

MARIA ANNA REICHSFREIIN VON BERCHTOLD ZU SONNENBURG AN BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG  
ST. GILGEN, 1. JUNI 1802

[BAUER/DEUTSCH, Nr. 1349]

Hochedlgebohrn  
Hochschätzbahrester Herr!

Salzburg den 1ten Juny  
1802<sup>1</sup>

5 Durch dieses Schreiben benachrichtige ich Ihnen, daß ich die vorgemerkten Sinfonien  
2 nebst dem *offertorium*<sup>3</sup> von *copisten* erhalten habe, und mit erster Gelegenheit über-  
schicken werde, ich lege auch den *Cataloge*<sup>4</sup> beÿ, die mit Kreutz bezeichnete Sinfonien  
fünf an der Zahl, hat Hr: *capelmeister* noch nicht vorgefunden<sup>5</sup>, hingegen setzte er  
die Anfangstäcte einer *Vesper*, *Sinfonie* und *Seranata*<sup>6</sup> hinten beÿ, die er, wie er mir  
10 sagte hier ganz allein besitzen soll, wenn Sie also von diesen nichts haben, so schrei-  
ben Sie mir es, und haben Sie auch zugleich die Gefähligkeit mir zu melden, wie weit  
ich mich auf ein *douseur* einlassen darf, wenn Hr: *Capelmeister* als alleiniger Besitzer  
davon nicht selbst etwas verlangen soll? – Hr: *Capelmeister* will sich auch bestreben  
die *opera il Re pastore* aufzufinden.

15

Der von mir bezahlte *copiatur conto* beträgt 28 f 21 X. Erlauben Sie mir gefähligst ei-  
ne Frage, soll ich, wenn die Maierische Buchhandlung von Ihnen *ordre* erhalten wird,  
mich zu bezahlen, den *conto* der Buchhandlung geben oder solchen Ihnen Überschi-  
cken? – – –

20

Ich erbiere ferners hin meine kleine Dienste und verharre mit ohnbegrantzter Hoch-  
achtung

dero

25

ergebenste  
M:A: Freyin von Berchtold  
Sonnenburg.

<sup>1</sup>Die Jahreszahl eventuell von fremder Hand ergänzt.

<sup>2</sup>Vermutlich handelt es sich um die drei Sinfonien KV 66c-e. Bereits im Jahr 1800 hatte Maria Anna von Berchtold zu Sonnenburg sieben Sinfonien übermittel. Siehe die Abrechnungen im Brief vom 29. Oktober 1800 (BD 1317).

<sup>3</sup>In Frage kommen KV 34 und KV 117. KV 72 und 277 hatte Maria Anna von Berchtold zu Sonnenburg bereits im Jahr 1800 geschickt.

<sup>4</sup>nicht erhalten

<sup>5</sup>Über Luigi Gatti bezogen Breitkopf & Härtel 6 Sinfonien: KV 16, 19, 19a, 19b, 45a und die Ouvertüre zu *Apollo et Hyacinthus* KV 38.

<sup>6</sup>Vielleicht ist die früher mehrfach in der Korrespondenz erwähnte *Azione teatrale Il sogno die Scipone* KV 126 gemeint.