

ABBÉ MAXIMILIAN STADLER AN UNBEKANNT, FRAGMENT
VOR 1833

Hiemit folgen 3 Stücke

- N: 1 *Ego sum resurrectio
et vita* mit der
Clavier Begleitung.
- N 2. 2 Chöre von der Censur,
welche ich endlich nach vielen
Anfragen, und gehobenen
Umständen zurück erhielt.
- N 3 Die 4 Stimmen zur Messe,
die ich gemäß des mir schriftlich
gethanen Auftrages durchgesehen
und bedeutende Schreibfehler
verbessert habe.
z.B. in der Altstimme des *Credo*
schrieb der Copist statt non factum,
factum und machte statt zwey
Viertelnoten eine Halbe, ließ
das *non* ganz weg *etc.*